UEMS - Vestibular Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - 2022

FOLHA DE REDAÇÃO

N. Cont.: **1001635**

No primeiro momento do Romantismo brasileiro, com a chamada fase indianista, o herói é o índio bom, puro, romantizado, quase "acultural". Isso, suprimindo a concepção natural de tal indivíduo, influenciado diretamente na conduta do seu povo, resulta em uma personagem de imagem deturpada, por que diz respeito aos aspectos das culturas indígenas, no geral. Sabemos que muitas etnias do Sul do estado muito misturadas, estão com um índice de línguas indígenas pluricas, não sendo devidamente respeitadas. Desse modo, como a idealização dos povos originários não está, por mais inteligente na relação estabelecida com esses grupos, igualmente ao ser posto da diversidade de línguas indígenas mais expressivas, corrente o risco de esquecimento, de mais uma vez, ser deixado de lado, devidamente registrado.

Em contrapartida, diversamente, a Nanfabrica constante, por causa pela alienação ao mundo, com estabelecimentos religiosos com tais pensamentos de modo que isso cria um bloqueio, no qual não se percebe a cultura indígena do seu meio. Como disse, Bauman, artigo de Marisa Bittar, pesquisadora, desse que, explicando a criação do Mato Grosso do Sul, em 1977, deixa evidente o papel dos índios "Guaicuru" nessa ruptura com Mato Grosso, perdendo as matrizes e a compreensão mútua dessa população e a familiaridade cultural de certos indígenas com a própria posse rio, [illegible] a percepção e a integração necessária de tais povos na vida social, sem o preconceito existente no âmbito público.

Por isto, pode existir, apesar multidão de cultura, saberes e mais importante, a oralidade. Sendo assim, apesar das diversidades, linguísticas, o entendimento da fala como um modo presente de individualidade de comunicação, é também a garantia de ensino compartilhado como isso. Dessa, as interações indígenas, em filmes, festas, músicas, livros, peças de demonstração de pertinência combate culturais, são quais promovem a criação e o compartilhamento de ações e valores, hoje, se vinculados em Val. Distante, os escritores, em forma de narrativas, como por exemplo, o livro "Selva trágica" de Monteiro, que retrata parte da história de alguns países, [illegible] como meio para o conhecimento de um passado e um presente de mato Grosso do Sul.

Portanto, entende-se que os aspectos das culturas dos povos indígenas permanecem de forma regional, persistindo-se muito além de objetos materiais, apenas, existe grande variedade de valores, vida de pluralidades humanísticas. Por consequência, a continuação de pensamentos antigos, somente, com a criação e busca pelo conhecimento exterior de cada um, pode ambiente numa integração de valores, em diferentes povos e corpo social. Diferentemente, quanto ao espaço de validade, com línguas faladas de grupos que [illegible] e [illegible] com o tempo, pela mesma apropriação importante da sociedade nacional, como, tornando-se cultural, é [illegible]. Distante, a existência forma-se [illegible] em suas singularidades, [illegible] se com situações do corpo de mato Grosso do Sul, como um todo, valorando-se de discussões e possibilidades, de reinvenção, lutando pela história, contrária [illegible] pela Marisa Bittar.

Sala: **059** Carteira **027**

N. Controle: **1001635** N. Insc.: **625153**

Nome: **JÚLIA BRANDÃO MARQUES**

Cargo: **1011 - MEDICINA - BACHARELADO - Integral**

Júlia Brandão Marques
Assinatura do Candidato

☐ AUSENTE ☐ ELIMINADO

PARA USO EXCLUSIVO DO FISCAL

Digitalizada com CamScanner